



GALERÍA BEA VILLAMARÍN  
**ART MADRID 24**  
6-10 DE MARZO

BV.

BEA VILLAMARÍN.

\ arte & coleccionismo

GALERÍA BEA VILLAMARÍN

ARTMADRID 24

6-10 DE MARZO

1 CARLOS  
TÁRDEZ

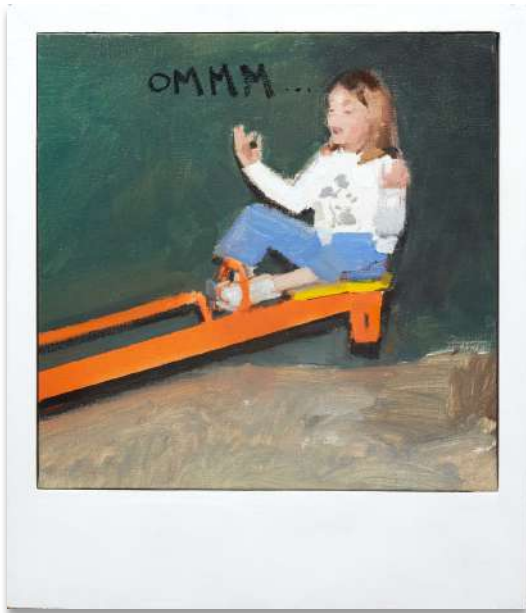
2 COVA  
ORGAZ

3 CHARLES  
VILLENEUVE

1 CARLOS  
TÁRDEZ



Llicenciáu en Belles Artes pola Universidá Complutense de Madrid. Entre los numerosos premios colos que cuenta, destaquen les sos tres Medalles d'Honor del Premiu BMW de Pintura, recibíes en 2010, 2018 y 2021, o la so seleición nel Certame Européu de Pintura "Antonio López". Tanto la so obra pictórica, como la escultórica, son un exerciciu constante de gueta de la perfeición técnica, dalgo que dende'l principiu de la so carrera compaxinó col humor, la sátira y el xuegu de palabres.



*Casi sin peso soy solo aire*  
*(Casi ensin pesu soy solo aire)*

44x38 cm  
Óleo y espray sobre lienzo

*Un leve pesar*  
*(Un lleu pesu)*

180x120 cm  
Óleo y espray sobre lienzo







*Entra de un salto, como si te empujasen desde fuera*  
*(Entra d'un saltu, como si te epuxaren dende fuera)*

162x161 cm

Óleo, esmalte y espray sobre lienzo y tabla



*El invierno son los otros*  
(*L'invierno son los otros*)

73x50 cm  
Óleo y espray sobre tabla



*No es normal aunque pase siempre  
(Nun ye normal magar pase siempre)*

92x92 cm  
Óleo, esmalte y espray sobre lienzo

*Sólo hay dos bandos  
(Solo hai dos bandos)*

100x81 cm  
Óleo, y espray sobre lienzo





*Como polillas volando en círculos hacia la luz  
(Como polleles volando en círculos hacia la lluz)*

61x50 cm  
Óleo, y espray sobre lienzo



*Animales nocturnos*  
*(Animales nueches)*

60x46 cm  
Óleo, y espray sobre lienzo



*La segunda vida de todos ellos*  
(*La segunda vida de toos ellos*)

28x20x16 cm  
Resina, óleu y acrílicu



*Retrato arcaico de nadie*  
(*Retrato arcaicu de ningún*)

63x40x28 cm  
Madera policromada





La principal virtú d'esta artista reside en conseguir demostrar que'l cartón pue ser un material igual de meritoriu pa crear obres d'arte como hasta agora lo fueron'l bronce, el mármol o la madera. Modelar cartón conviértese n'algo aparentemente sencillu al ver el realismu de movimientos y espresiones que consigue Orgaz y, sicasí, representa un reto bien significativu que namás artistes con una habilidá técnica y creativa como la so podríen algamar.

*Jirafa. La señorita de pie*  
*(Xirafa. La señorita de pie)*

206x46x110 cm  
Cartón policromáu





*Dos guacamayos*

50x30x11 cm  
Cartón policromáu

*Guacamayo amarillo*  
(*Guacamayo amarú*)

55x16x13 cm  
Cartón policromaú





*Guacamayo (en verde y blanco)*  
*Guacamayo (en verde y blanco)*

55x16x13 cm  
Cartón policromáu



*Guacamayo azul*

55x16x13 cm  
Cartón policromáu



*Guacamayo rojo*  
(*Guacamayo coloráu*)

55x16x13 cm  
Cartón policromáu



*Guacamayo en azules*

55x16x13 cm  
Cartón policromáu



3 CHARLES  
VILLENEUVE



Ye arquitectu, diseñador y pintor, destacando en caún d'esos campos. La acuarela ye'l llinguaxe de la so visión meditada del paisaxe, pero tamién ye parte de la so espresión profesional como arquitectu; ye'l vínculu conector que-y permite interpretar esa simbiosis estética de perfecta armonía que esiste ente'l paisaxe de la ciudá y les sos architectures. Falamos d'un artista contemporáneu que caltién vivu l'espíritu renacentista.

*Madrid Gran Vía*

120x120 cm  
Acuarela, llápiz, tinta y café sobre papel





*París puente del Carrousel*

34x95,5 cm  
Acuarela sobre papel





*Madrid Alcalá Gran Vía*

91x80 cm  
Acuarela y tinta sobre papel

4 REBECA  
FERRERO



Artista multidisciplinar que trabaja, entre otras disciplinas, la pintura y el relieve. Licenciada en Belles Artes pola Universidad de Salamanca, el so trabaju sitúase ente l'abstracción y el paisaxe, siendo'l color una de les sos principales características.



*Sépalo (Sépalu)*

43x53 cm  
Mestura sobre papel



*Sépalos*

43x53 cm  
Mixta sobre papel

BV.

+34 985 346 708  
hola@beavillamarin.com  
C/ San Antonio, 5  
33201 Gijón (Spain)  
beavillamarin.com  
[@galeriabv](#)

